

## Knee Deep

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Lied: Knee Deep

Sänger: Zac Brown Band

Restart: im 3. Durchgang nach 16 Counts \*\*\*

Tag/Brücke: am Ende des 6. Durchganges (4 Counts)

Intro: 64 Counts - beginne mit dem Gesang



**SIDE-TOUCH, SIDE-KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-TOUCH, SIDE-KICK, BEHIND,  
1/4 TURN RIGHT, STEP**

- 1 & 2& RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF, LF Schritt nach links, RF kickt nach vorne  
3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF  
5 & 6& LF Schritt nach links, RF tippt neben LF, RF Schritt nach rechts, LF kickt nach vorne  
7 & 8 LF kreuzt hinter RF, auf LF Ballen 1/4 Rechtsdrehung + RF nach vorne, LF Schritt nach vorne

**ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, SCUFF, SHUFFLE WITH 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP,  
3 WALKS FORWARD**

- 1 & RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben) + Gewicht wieder auf LF  
2 & auf LF Ballen 1/2 Rechtsdrehung + RF nach vorne setzen, LF starker Bodenstreifer nach vorne  
3 & 4 Wechselschritt nach vorne mit 1/2 Rechtsdrehung (l - r - l)  
5 & 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne  
7 & 8 3 Schritte nach vorne (l - r - l) \*\*\* **Restart im 3. Durchgang**

**DIAGONAL LOCK SHUFFLE RIGHT, HEEL, TOE, DIAGONAL LOCK SHUFFLE LEFT,  
SYNCOPATED JAZZ BOX 1/8 TURN RIGHT**

- 1 & 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorne  
3, 4 LF Ferse tippt schräg links vorne auf, LF Fußspitze tippt hinten auf  
5 & 6 LF Schritt nach schräg links vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorne  
7 & RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten  
8 auf LF Ballen 1/8 Rechtsdrehung + RF nach rechts setzen (Beginn FULL WALK nach rechts)

**FULL WALK RIGHT, SHUFFLE, KICK-BALL-CHANGE**

- 1 bis 4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten (l - r - l - r)  
5 & 6 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)  
7 & 8 RF kickt nach vorne, RF Ballen neben LF absetzen (LF etwas anheben), LF wieder absetzen

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag/Brücke: am Ende des 6. Durchganges tanze die folgenden Counts und beginne wieder von vorne**

**MAMBO FORWARD + BACK**

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen  
3 & 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen