

# On The Straight & Narrow

## 4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Beginner

**Choreographie:** Peter Metelnick

**Lied:** Gonna Walk That Line

**Sänger:** Randy Travis

**Intro:** 36 Counts

### **POINT, HOLD, POINT, HOLD, SLOW SAILOR STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Fußspitze tippt nach vorne, Pause
- 3, 4 RF Fußspitze tippt nach rechts, Pause
- 5, 6 RF kreuzt hinter LF, LF kleiner Schritt nach links
- 7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts, Pause

### **POINT, HOLD, POINT, HOLD, SLOW SAILOR STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Fußspitze tippt nach vorne, Pause
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, Pause
- 5, 6 LF kreuzt hinter RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 7, 8 LF kleiner Schritt nach links, Pause

### **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, SIDE, HOLD**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF (nur Fußspitze aufsetzen), Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Fußspitze nach links setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Pause

### **CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, SIDE, HOLD**

- 1, 2 LF kreuzt vor RF (nur Fußspitze aufsetzen), Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links, Pause

### **STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP-BESIDE-STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Pause
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Pause

### **STEP, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP-BESIDE-STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, Pause
- 3, 4 auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts, Pause (Gew. = auf RF)
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF neben LF stellen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Pause

### **HEEL, BESIDE, HEEL, BESIDE, STOMP, STOMP, HEEL, BESIDE**

- 1, 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF wieder beistellen
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF wieder beistellen
- 5, 6 RF stampft nach vorne, LF stampft neben RF
- 7, 8 RF Ferse tippt nach vorne, RF wieder beistellen

### **HEEL, BESIDE, STOMP, STOMP, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD**

- 1, 2 LF Ferse tippt nach vorne, LF wieder beistellen
- 3, 4 RF stampft nach vorne, LF stampft neben RF
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, Pause
- 7, 8 auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links, Pause (Gew. = auf LF)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

