

Rock and Roll Kiss

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Beginner

Choreographie: Linda Nyholm

Lied: Rock and Roll Kiss

Sänger: Ronnie McDowell

Tag/Brücke: nach dem 4. + 8. Durchgang 4 Counts (12 Uhr)

Intro: 16 Counts

BACK TOE STRUT (RIGHT & LEFT), COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 RF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Pause

TOE STRUT (LEFT & RIGHT), FRONT COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 LF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 RF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, Pause

GRAPEVINE RIGHT WITH 1/2 TURN RIGHT & HITCH, GRAPEVINE LEFT, BESIDE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF Knie anheben (6 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen (Gew. = auf beiden Füßen)

SWIVEL RIGHT, MONTEREY TURN 1/4 RIGHT

- 1, 2 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3, 4 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen zur Mitte drehen (Gew. = auf LF)
- 5 RF Fußspitze tippt nach rechts
- 6 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen (9 Uhr)
- 7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen

Der Ablauf beginnt von vorne

Tag/Brücke: nach dem 4. + 8. Durchgang 4 Counts (12 Uhr)

HIP BUMPS (RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT)

- 1 bis 4 Hüften schwingen (r - l - r - l)

