

## A Double Whiskey

**4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Improver**

**Choreographie:** Gary O'Reilly

**Musik:** That Was The Whiskey von Antigone Rising

**Restart:** im 3. Turn nach 32 Counts (3 Uhr)

**Tag/Brücke:** nach dem 6. Turn - 8 Counts (6 Uhr)

**Intro:** 32 Counts

### **SIDE, CROSS KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kickt nach schräg rechts vorne
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF

### **SIDE, CROSS KICK, SIDE, TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kickt nach schräg links vorne
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (9 Uhr)
- 8 RF Ferse Bodenstreifer nach vorne

### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX CROSS**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

### **SIDE, HOLD, BACK ROCK (RIGHT & LEFT)**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Pause
- 3, 4 LF kreuzt leicht hinter RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, Pause
- 7, 8 RF kreuzt leicht hinter LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

**Restart:** im 3. Turn (3 Uhr) - hier abbrechen und von vorne beginnen

### **MONTEREY TURN 1/2 RIGHT, SWIVETS**

- 1 RF Fußspitze tippt nach rechts
- 2 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (etwas auseinander)
- 5 Gewicht auf LF Ballen und RF Ferse + Fußspitzen nach rechts drehen
- 6 Füße wieder zur Mitte drehen
- 7 Gewicht auf LF Ferse und RF Ballen + Fußspitzen nach links drehen
- 8 Füße wieder zur Mitte drehen (Gew. = auf RF)

## **GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (12 Uhr)
- 4 RF Ferse Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, Pause
- 7, 8 auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links, Pause (Gew. = auf LF) - (9 Uhr)

## **VAUDEVILLE RIGHT & LEFT**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach links
- 3, 4 RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Ferse tippt nach schräg links vorne, LF neben RF absetzen

## **ROCK STEP, BACK, SCOOT-BACK JUMP & HITCH, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, RF kleiner Hüpf nach hinten + LF Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Pause

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag/Brücke: nach dem 6. Turn (6 Uhr)**

## **STOMP FORWARD, HOLD (RIGHT & LEFT), JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT & CROSS**

- 1, 2 RF stampft nach vorne ("**one**" rufen), Pause
- 3, 4 LF stampft nach vorne ("**two**" rufen), Pause
- 5 RF kreuzt vor LF ("one" rufen)
- 6 auf RF Ballen 1/8 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen ("**two**" rufen) - (7:30)
- 7 auf LF Ballen 1/8 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen ("**three**" rufen) - (9 Uhr)
- 8 LF kreuzt vor RF ("**four**" rufen)

**Anmerkung: die Rufe sind optional**

