

# Sofia

**4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate**

**Choreographie: Francien Sittrop**

**Lied: Sofia**

**Sänger: Alvaro Soler**

**Tag/Brücke 1: nach Ende des 1. + 3. Durchganges / 4 Counts (3 Uhr / 9 Uhr)**

**Tag/Brücke 2: nach Ende des 2. + 4. Durchganges / 16 Counts (6 Uhr / 12 Uhr)**

**Intro: 16 Counts - beginne mit dem Gesang**

## **STEP, 1/2 TURN LEFT & TOUCH, KICK-BALL-STEP, DOROTHY STEP, KICK-BALL-CROSS**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF tippt neben RF (6 Uhr)
- 3 & 4 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 5, 6 & LF Schritt nach schräg rechts vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorne
- 7 & 8 RF kickt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF kreuzt vor RF

## **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & LF kreuzt hinter RF, auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen
- 8 LF Schritt nach vorne (9 Uhr)

## **ROCK STEP, SHUFFLE WITH FULL TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 Wechselschritt mit ganzer Drehung nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach links (l - r - l) - (3 Uhr)

## **JAZZ BOX CROSS, TOUCH FORWARD & BACK, KICK-BALL CROSS**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
- 5, 6 RF Fußspitze tippt nach vorne + nach hinten
- 7 & 8 RF kickt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF kreuzt vor RF

## **SIDE-CLAP-CLAP & SIDE-CLAP-CLAP & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, 2x klatschen
- &3 & 4 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts, 2x klatschen
- & 5, 6 LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF

## **TOUCH, 1/2 TURN RIGHT & POINT, CROSS ROCK & CROSS ROCK & PRISSY WALKS**

- 1 LF Fußspitze tippt nach vorne
- 2 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF Fußspitze tippt nach links (9 Uhr)
- 3, 4 & LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
- 5, 6 & RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne (Ferse nach innen drehen), RF Schritt nach vorne (Ferse nach innen drehen)

## **MONTEREY TURN, SHUFFLE RIGHT & LEFT**

- 1, 2 LF Fußspitze tippt nach links, auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Fußspitze tippt nach rechts + neben LF
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

## **JUMP FORWARD, TOUCH & CLAP, JUMP BACK, TOUCH & CLAP, SKATE BACK 2x, BACK ROCK**

- & 1, 2 RF kleiner Sprung nach schräg rechts vorne, LF tippt neben RF + klatschen
- & 3, 4 LF kleiner Sprung nach schräg links hinten, RF tippt neben LF + klatschen
- 5, 6 RF gleitender Schritt nach hinten, LF gleitender Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

**Der Ablauf beginnt von vorne**

### **Tag/Brücke 1: am Ende des 1. + 3. Durchganges**

#### **ROCKING CHAIR**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

### **Tag/Brücke 2: am Ende des 2. + 4. Durchganges**

#### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen
- 7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF Schritt nach vorne

#### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen
- 7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF Schritt nach vorne

