

Side By Side

4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

Choreographie: Patricia E. Stott

Musik: We Work It Out von Joni Harms

Intro: 8 Counts

Tag: am Ende des 1. + 3. Durchganges / 3 Uhr + 9 Uhr (4 Counts)

Ending: während des 6. Durchganges / 3 Uhr (4 Counts)

CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, CHASSEE LEFT, BACK ROCK

- 1 & 2 Wechselschritt nach rechts (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5 & 6 Wechselschritt nach links (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT, BACK ROCK, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne mit 1/2 Drehung nach links (r - l - r) - (6 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF Bodenstreifer nach vorne (3 Uhr)

SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (9 Uhr)
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 7 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen (6 Uhr)
- 8 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach links setzen (12 Uhr)

CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1 & 2 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF
- 3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Fußspitze tippt nach rechts

CROSS, POINT, CROSS POINT, POINT, CROSS, POINT, CROSS POINT, HOLD

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Fußspitze tippt nach links
- 3, 4 LF Fußspitze tippt vor RF, LF Fußspitze nach links tippen
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Fußspitze nach rechts tippen
- 7, 8 RF Fußspitze tippt vor LF, Pause (Gew. = auf LF)

CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, CHASSEE LEFT, BACK ROCK

- 1 bis 8 wie Schrittfolge 1

Ending: während der 6. Wand

GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT WITH SCUFF

- 5 bis 8** LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF Bodenstreifer nach vorne

FIGURE 8

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5 auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts Gew. = auf RF) - (9 Uhr)
- 6 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen (12 Uhr)
- 7, 8 RF kreuzt hinter LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (9 Uhr)

SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (3 Uhr)
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 7 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach hinten setzen (9 Uhr)
- 8 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (3 Uhr)

Der Ablauf beginnt von vorne

TAG: am Ende des 1. + 3. Durchganges

HIP BUMPS

- 1 bis 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorne + mit den Hüften schwingen (r - l - r - l) - (Gew. = auf LF)

