

P 3

2 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Beginner - Intermediate

Choreographie: Gabi Ibanez

Lied: Take It Or Break It

Sänger: Wilson Fairchild

Intro: 56 Counts

Restart: 5., 13. + 16. Durchgang (nach 16 Counts) ***

Restart: 8. Durchgang (nach 20 Counts) ***

SIDE, BESIDE, SIDE, HEEL, SIDE, BESIDE, SIDE, HEEL

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse tippt nach schräg links vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne

BESIDE, HEEL, BESIDE, BACK TOUCH, BESIDE, HEEL, BESIDE, SCUFF

- 1, 2 RF neben LF absetzen, LF Ferse tippt nach schräg links vorne
- 3, 4 LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt nach hinten
- 5, 6 RF neben LF absetzen, LF Ferse tippt nach schräg links vorne
- 7, 8 LF neben RF absetzen, RF Ferse Bodenstreifer nach vorne *** **Restart 5., 13. + 16. Durchgang**

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF Ferse Bodenstreifer nach vorne *** **Restart 8. Durchgang**
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Ferse Bodenstreifer nach vorne

ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gewicht = auf LF)
- 7, 8 RF stampft neben LF, LF stampft neben RF

Der Ablauf beginnt von vorne

*** **Restart 8. Durchgang:**

tanze bis Count "19", ersetze Count "20" durch einen Stomp (statt Scuff)
und beginne dann wieder von vorne

