

# Leaving On A Jet Plane

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Easy Improver

**Choreographie:** Marie Sørensen

**Musik:** Leaving On A Jet Plane von Ritchie Remo (orig. John Denver)

**Intro:** 16 Counts - beginne mit dem Gesang

**Restart:** im 3. Turn (6 Uhr) + im 6. Turn (12 Uhr) jeweils nach 16 Counts \*\*\*

**HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE**

- 1 & RF Ferse tippt nach vorne, RF vor LF anwinkeln
- 2 & RF Ferse tippt nach vorne, RF nach hinten schnellen
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 5 & LF Ferse tippt nach vorne, LF vor RF anwinkeln
- 6 & LF Ferse tippt nach vorne, LF nach hinten schnellen
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

**STEP, SWIVEL, COASTER STEP, STEP, SWIVEL, SAILOR TURN 1/4 LEFT**

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne, beide Fersen nach rechts drehen + wieder zur Mitte drehen (Gew. = auf LF)
- 3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 5 & 6 LF Schritt nach vorne, beide Fersen nach links drehen + wieder zur Mitte drehen (Gew. = auf RF)
- 7 &** LF kreuzt hinter RF, 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen
- 8** LF kleiner Schritt nach links (9 Uhr)

\*\*\* **Restart:** tanze bei **7 & 8** statt einem **SAILOR TURN** einen **COASTER STEP**

**CROSS ROCK, BESIDE, CROSS ROCK, BESIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE-ROCK-CROSS**

- 1 & 2 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 & 4 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
- 5 & 6 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF
- 7 & 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF kreuzt vor RF

**MONTEREY TURN 1/4 RIGHT (2x), MAMBO STEP (RIGHT & LEFT)**

- 1 & RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
- 2 & LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (12 Uhr)
- 3 & 4 wie 1 & 2 (3 Uhr)
- 5 & 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- 7 & 8 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen

**Der Ablauf beginnt von vorne**

