

# Little Help

## **4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Improver**

**Choreographie:** Gudrun Schneider

**Musik:** Little Help von BossHoss (ft. Mimi & Josy)

**Intro:** 16 Counts

**Tag/Brücke:** nach Ende des 2. Durchganges (6 Uhr)

**Restart:** im 5. Durchgang nach 56 Counts (3 Uhr)

### **POINT, POINT, TOUCH, KICK, BACK ROCK, SIDE TOE STRUT**

- 1, 2 RF Fußspitze tippt nach vorne und nach rechts
- 3, 4 RF Fußspitze tippt neben LF, RF kickt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß

### **BEHIND ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/2 TURN LEFT**

- 1, 2 LF kreuzt hinter RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 5, 6 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (3 Uhr)

### **STEP, SWIVELS (HEEL-TOE-HEEL), STEP, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1 bis 4 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF zu RF drehen (Ferse - Spitze - Ferse) - (Gew. = auf RF)
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorne, RF tippt neben LF
- 7, 8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF tippt neben RF

### **ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/2 TURN LEFT, POINT, TOUCH**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (3 Uhr)
- 7, 8 RF Fußspitze tippt nach vorne und neben LF

### **ROCKING CHAIR, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen, LF tippt neben RF (12 Uhr)
- 7, 8 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach links setzen, RF tippt neben LF (9 Uhr)

### **SIDE, BESIDE, STEP, SCUFF, JAZZ BOX**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF kleiner Schritt nach hinten
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne

## ROCKING CHAIR, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
  - 3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
  - 5, 6 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen, RF tippt neben LF (12 Uhr)
  - 7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen, LF tippt neben RF (3 Uhr)
- Restart im 5. Durchgang - 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen; dabei auf "8" den LF neben RF absetzen**

## SIDE, BESIDE, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag/Brücke (nach Ende des 2. Durchganges - 6 Uhr)**

## GRAPEVINE (RIGHT & LEFT) WITH TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF

