

Marty Strut

4 - Wall Line - Dance / 42 Counts / Beginner - Low Intermediate

Choreographie: Marty Kaufmann

Lied: Whose Bed Have Your Boots Been Under

Sängerin: Shania Twain

Intro: beginne nach dem "huh"!

SHUFFLE, STEP, TOUCH & CLAP, SHUFFLE BACK (2 x)

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 Oberkörper nach vorne beugen + RF Fußspitze tippt hinter LF + klatschen
- 5 & 6 (Oberkörper wieder aufrichten) Wechselschritt nach hinten (r - l - r)
- 7 & 8 Wechselschritt nach hinten (l - r - l) - (Gew. = auf LF)

SIDE, BUMP, SIDE, BUMP, GRAPEVINE RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, nachwippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, nachwippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt **hinter** RF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF beistellen (Gew. = auf beiden Beinen)

HEEL SPLIT (2 x), GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, STOMP

- 1, 2 beide Fersen etwas anheben + auseinanderdrehen, wieder schließen
- 3, 4 beide Fersen etwas anheben + auseinanderdrehen, wieder schließen (Gew. = auf RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF stampft neben LF

HEEL DROP (2 x), HEEL STRUTS (R - L - R - L)

- 1, 2 2 x RF Ferse leicht anheben und wieder absetzen
- 3, 4 RF Ferse vorne aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF Ferse vorne aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7, 8 RF Ferse vorne aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 9, 10 LF Ferse vorne aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT (2 x)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF neben RF absetzen

Der Ablauf beginnt von vorne

