

Break Away

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

Choreographie: Max Perry

Lied: Break Away

Sängerin: Scooter Lee

Intro: 64 Counts

KICK-CROSS-SWITCHES, TWIST RIGHT, KICK-CROSS-SWITCHES, TWIST LEFT

- 1 & RF kickt diagonal nach links vorne, RF neben LF absetzen
- 2 & LF kickt diagonal nach rechts vorne, LF neben RF absetzen (Gew. = auf beiden Füßen)
- 3 & beide Fersen nach rechts + wieder zur Mitte drehen
- 4 & beide Fersen nach rechts + wieder zur Mitte drehen
- 5 & LFkickt diagonal nach rechts vorne, LF neben RF absetzen
- 6 & RF kickt diagonal nach links vorne, RF neben LF absetzen (Gew. = auf beiden Füßen)
- 7 & beide Fersen nach links + wieder zur Mitte drehen
- 8 & beide Fersen nach links + wieder zur Mitte drehen (Gew. = auf LF)

TOE STRUTS WEAVE RIGHT, SIDE TOE STRUT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE

- 1 & RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 2 & LF Fußspitze hinter RF aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3 & RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 4 & LF Fußspitze vor RF aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5 & RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 6 & LF Fußspitze neben RF setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7 & RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 8 & RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links

HEEL STRUT FORWARD (R & L), STEP, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD (2 x)

- 1 & RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 2 & LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3 & RF Schritt nach vorne, Pause
- 4 etwas in die Knie gehen + auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links
- & wieder aufrichten (Gew. = auf LF) - Pause
- 5 & RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 6 & LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7 & RF Schritt nach vorne, Pause
- 8 etwas in die Knie gehen + auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links
- & wieder aufrichten (Gew. = auf LF) - Pause

TOE STRUT JAZZ BOX WITH 1/4 RIGHT, STEP, HOLD & CLAP, STEP, HOLD & CLAP, STOMP (4x)

- 1 & RF kreuzt vor LF (Fußspitze aufsetzen), Gewicht auf ganzen Fuß
- 2 & LF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF Fußspitze nach vorne setzen
- & Gewicht auf ganzen Fuß
- 4 & LF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5 & RF Schritt vorwärts, Pause + klatschen
- 6 & LF Schritt vorwärts, Pause + klatschen
- 7 & 8 & 4 Schritte nach vorne stampfen (r - l - r - l)

Der Ablauf beginnt von vorne

