

Friday Yet

2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

Choreographie: Nadia Krieg

Musik: Is It Friday Yet von Gord Bamford

Intro: 8 Counts / beginne mit dem Gesang

BACK ROCK, TOE STRUT 1/2 TURN LEFT, BACK ROCK, TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Fußspitze vorne aufsetzen, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF Ferse absetzen (6 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7, 8 LF Fußspitze vorne aufsetzen, auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF Ferse absetzen (12 Uhr)

BACK-ROCK-JUMP, STOMP, STOMP, BACK-ROCK-JUMP, STOMP UP, STOMP UP

- 1, 2 RF kleiner Sprung nach hinten + LF kickt nach vorne, Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF stampft 2 x neben LF
- 5, 6 RF kleiner Sprung nach hinten + LF kickt nach vorne, Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF stampft 2 x neben LF

STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Ferse Bodenstreifer nach vorne

STEP, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP, GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Fußspitze tippt hinter LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF stampft neben RF (Gew. = auf RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse Bodenstreifer nach vorne

STEP, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP, BACK-LOCK-BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze tippt hinter RF
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF stampft neben LF
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Pause

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, Pause
- 5 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach hinten setzen (6 Uhr)
- 6 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (12 Uhr)
- 7, 8 RF stampft neben LF, Pause (Gew. = auf LF)

SCISSOR STEP, HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF setzen
- 3, 4 RF kreuzt vor LF, Pause
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF setzen
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

GRAPEVINE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, Pause (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach rechts (6 Uhr)
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

Der Ablauf beginnt von vorne

