

## Far From The Charts

**2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Low Intermediate**

**Choreographie: Niels B. Poulsen**

**Musik: Far From The Charts von The Lennerockers**

**Intro: 32 Counts**

**Restart: im 5. Turn (6 Uhr)**

**Tag / Brücke: am Ende des 1., 3. + 6. Turns - 6 Uhr / 6 Uhr / 12 Uhr (12 Counts)**

**Ending: nach Ende des 8. Turns (12 Uhr) (5 Counts)**

### **HEEL, HEEL, BACK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Ferse nach schräg rechts vorne setzen, LF Ferse nach schräg links vorne setzen
- 3, 4 RF nach hinten setzen (etwas nach rechts drehen), LF kreuzt vor RF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause

### **GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, 1/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause

### **1/4 TURN RIGHT, CLAP, 1/2 TURN RIGHT, CLAP, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, CROSS, HOLD**

- 1, 2 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen, klatschen (9 Uhr)
- 3, 4 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, klatschen (3 Uhr)
- 5, 6 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen, RF kreuzt hinter LF (6 Uhr)
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

### **SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 3, 4 LF Schritt nach links, Pause
- 5, 6 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Pause

### **VAUDEVILLE, DIAGONAL LEFT ROCKING CHAIR**

- 1, 2 LF kreuzt vor RF, RF kleiner schritt nach rechts
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach schräg links vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach schräg rechts hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

## **JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen (9 Uhr)
- 3, 4 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, Pause (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Pause

## **STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD, STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 LF stampft nach vorne, RF Fußspitze tippt neben LF
- 7, 8 RF Fußspitze tippt nach rechts und neben LF

**\*\*\* Restart: im 5. Turn (6 Uhr)**

## **STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH, BACK, DRAG, TOUCH, HOLD**

- 1, 2 RF stampft nach vorne, LF Fußspitze tippt neben RF
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links und neben RF
- 5, 6 LF großer Schritt nach hinten, RF an LF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 RF Fußspitze tippt neben LF, Pause

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag / Brücke: am Ende des 1., 3. + 6. Turns - 6 Uhr / 6 Uhr / 12 Uhr**

## **STOMP, 3 x HOLD, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1,2,3,4 RF stampft nach vorne, 3 Takte Pause
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorne, RF tippt neben LF
- 7, 8 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF tippt neben RF
- 9, 10 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 11, 12 LF Schritt nach vorne, Pause

**Ending: nach Ende des 8. Turns (12 Uhr)**

## **STOMP, TOUCH, POINT, TOUCH, STOMP**

- 1, 2 RF stampft nach vorne, LF Fußspitze tippt neben RF
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links und neben RF
- 5 LF stampft nach vorne

