

# Tanz mit mir

## 2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

**Choreographie:** Gerda von König

**Lied:** Tanz mit mir

**Sänger:** Faun

**Intro:** 4 + 16 Counts

### **SYNCOPATED WAVE RIGHT, SIDE-ROCK-CROSS, SYNCOPATED WAVE LEFT, SIDE-ROCK-1/4 TURN RIGHT, STEP**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
- & 3 LF kreuzt vor RF + RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- & 4 Gewicht zurück auf LF + RF kreuzt vor LF
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- & 7 RF kreuzt vor LF + LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
- & 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF Schritt nach vorne

### **POINT, POINT, SAILOR TURN, POINT, POINT, SAILOR STEP**

- 1, 2 RF Fußspitze tippt nach vorne und nach rechts
- 3 & 4 RF kreuzt hinter LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen, RF kleiner Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Fußspitze tippt nach vorne und nach links
- 7 & 8 LF kreuzt hinter RF, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links

### **CROSS & CROSS & CROSS & CROSS, SIDE ROCK, BESIDE, STOMP, STOMP**

- 1 & 2& RF kreuzt vor LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF kreuzt vor LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 LF neben RF absetzen, RF stampft 2x neben LF (Gew. = auf RF)

### **CROSS & CROSS & CROSS & CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP**

- 1 & 2& LF kreuzt vor RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF kreuzt vor RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne

### **SYNCOPATED ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1& LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 2& LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF

### **BACK ROCK, BESIDE, BACK ROCK, BESIDE, SIDE, BEHIND, SAILOR TURN**

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten (RF anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten (RF anheben), Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 7 & 8 RF kreuzt hinter LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen, RF kleiner Schritt nach rechts

### **STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, LOCK SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1 & 2 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorne
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

### **SYNCOPATED MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, SIDE ROCK, BESIDE, GRAPEVINE LEFT WITH STOMP, STOMP**

- 1 & RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
- 2 & LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF abstellen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF stampft 2x neben LF (Gew. = auf LF)

Der Ablauf beginnt von vorne

