

# Somewhere

**2 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Beginner**

**Choreographie: Fabienne Guillon**

**Musik: Give A Man Work von George McAnthony**

**Intro: 16 Counts**

## **TOE STRUT (RIGHT & LEFT), JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT**

- 1, 2 RF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
- 7 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen (3 Uhr)
- 8 LF neben RF absetzen

## **STOMP & HEEL BOUNCES (RIGHT & LEFT)**

- 1, 2 RF stampft nach diagonal rechts vorne, RF Ferse heben und wieder absenken
- 3, 4 RF Ferse heben und wieder absenken, RF Ferse heben und wieder absenken
- 5, 6 LF stampft nach diagonal links vorne, LF Ferse heben und wieder absenken
- 7, 8 LF Ferse heben und wieder absenken, LF Ferse heben und wieder absenken

## **JAZZ JUMP BACK & CLAP (2x), ELVIS KNEES**

- & 1, 2 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten (schulterbreit), klatschen
- & 3, 4 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten (schulterbreit), klatschen
- 5, 6 RF Knie nach innen beugen, LF Knie nach innen beugen (RF Knie wieder in Grundstellung)
- 7 RF Knie nach innen beugen (LF Knie wieder in Grundstellung)
- 8 LF Knie nach innen beugen (RF Knie wieder in Grundstellung)

## **JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT, OUT-OUT-IN-IN (2x)**

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
- 3 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen (6 Uhr)
- 4 LF neben RF absetzen
- &5 &6 RF nach rechts setzen, LF nach links setzen, RF wieder zur Mitte, LF wieder zur Mitte
- &7 &8 RF nach rechts setzen, LF nach links setzen, RF wieder zur Mitte, LF wieder zur Mitte

**Der Ablauf beginnt von vorne**

